

Castrocaro Terme e Terra del Sole è composta da tre distinte entità urbanistiche: l'abitato moderno attraversato dal maestoso Viale Marconi con il famoso complesso termale espressione dell'architettura del ventennio, la cittadella rinascimentale di Terra del Sole e il borgo medievale a Castrocaro. Queste ultime non hanno subito nei secoli significative modifiche né edilizie né viarie, rimanendo pressoché intatte, in quanto l'urbanizzazione moderna si è sviluppata lungo l'asse del Viale Marconi con la nascita del termalismo alla fine dell'800.

SERVIZI UTILI

A Ufficio Informazioni e Accoglienza Turistica (IAT)

B Ufficio Informazioni Turistiche (UIT) Pro Loco Terra del Sole

Stabilimenti Termali

C Terme e Centro Benessere Magiche Acque

D Centro Benessere Grand Hotel Terme

E Centro di riabilitazione

F Parco delle Terme

G Centro Sportivo comunale

H Municipio

I Carabinieri

L Uffici postali

M ACI

N CUP

O Servizio Igiene Pubblica

P Parcheggi principali

Q Area Camper

R Pro Loco di Castrocaro

S Parco Fluviale

COSA VEDERE

1 Palazzo Piancastelli

2 Chiesa dei Santi Nicolò e Francesco

3 Porta S. Francesco

4 Palazzo dei Commissari

(ora Palazzo Giglioli dei Castagni)

5 Porta della Murata (detta Postierla)

6 Fortezza medievale

- Museo storico-archeologico

- Chiesa di S. Barbara

7 Battistero di S. Giovanni alla Murata

8 Torre Campanaria (Campanone)

9 Porta S. Giovanni alla Murata

10 Borgo Piano e Palazzo Corbizi

11 Chiesa di S. Nicolò

12 Porta S. Nicolò

13 Chiesa dei Caduti

14 Logge di via Garibaldi

15 Complesso Art Decò delle Terme

16 Chiesa di S. Rocco

17 Bastione di S. Reparata

18 Bastione di S. Maria

19 Bastione di S. Martino

20 Bastione di S. Andrea

21 Porta Fiorentina e Castello del Capitano delle Artiglierie

22 Castello del Governatore e Porta Romana

23 Palazzo Pretorio o dei Commissari

- Museo dell'Uomo e dell'Ambiente

- Carceri Criminali Medicee

24 Chiesa di S. Reparata

25 Palazzo del Provveditore

26 Chiesina di S. Barbara

27 Arsenale di manovra

28 Area di manovra

29 Piazza D'armi

30 Palazzo della Cancelleria

Palazzo Piancastelli



IAT Castrocaro Terme

IAT - Castrocaro Terme e Terra del Sole:
Viale Marconi, 20/28 (Galleria Terme) - 0543 769631
iatcastrocaro@visitcastrocaro.it



UIT Pro loco Terra del Sole

UIT - Castrocaro Terme e Terra del Sole:
Piazza d'Armi, 2 - Terra del Sole - 0543 766766
proloco@terradelssole.org

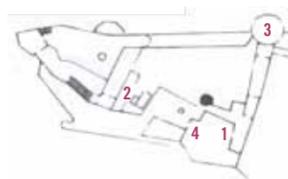
WWW.COMUNE.CASTROCAROTERMEETERRADELSOLE.FC.IT

PRINCIPALI EDIFICI D'INTERESSE STORICO E CULTURALE



6

LA FORTEZZA MEDIEVALE



Considerato uno dei più significativi esempi di architettura fortificata medievale, la Fortezza è composta dal Girone, dalla Rocca e dagli Arsenali medicei.

Punti di interesse:

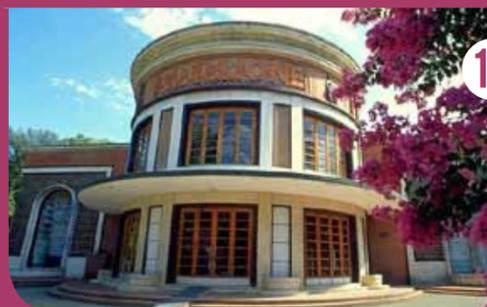
1. Museo storico-archeologico
2. Chiesa di Santa Barbara
3. Torre delle Segrete e dei Tormenti
4. Enoteca della Strada dei Vini e dei Sapori

IL BATTISTERO DI SAN GIOVANNI ALLA MURATA

Edificio situato all'interno della parte più suggestiva del Borgo medievale. L'attuale costruzione risale al XV secolo e contiene opere di grande pregio tra cui il Sarcofago bizantino in marmo d'Istria del VII sec. d.C. scolpito a bassorilievo, reimpiegato come fonte battesimale e l'affresco seicentesco raffigurante San Giovanni Battista.



7



15

COMPLESSO ART-DECO DELLE TERME Padiglione delle Feste

Unico in Italia nel suo genere, è stato inaugurato nel 1938 e riporta decorazioni di Tito Chini. L'elegante costruzione si articola su due piani ed è caratterizzata da una scenografica entrata, dominata da due larghe scale elicoidali sopra le quali è posto un lucernario circolare contornato dai simboli delle costellazioni.

COMPLESSO ART-DECO DELLE TERME Grand Hotel

Caratterizzato dalle lussuose atmosfere degli anni Quaranta, il Grand Hotel conserva arredi e suppellettili originali di squisita fattura. Si possono ammirare le originali soluzioni ceramiche del banco-bar, i lucernari decorati, le formelle a lustri metallici e pitture di Tito Chini raffiguranti i mesi e le stagioni legate al termalismo.



23

PALAZZO PRETORIO

Grandioso ed armonico edificio quadrangolare, è un esempio illuminato di architettura rinascimentale. Sede del Tribunale Civile e Criminale affrescato da antichi stemmi, conserva ancora le "segrete" decorate da disegni e iscrizioni. Oggi è sede del Museo dell'Uomo e dell'Ambiente.



A. PORTICO - Elegante loggiato a tre archi, con volte a crociera, da cui, attraverso un "androne" si accede al cortile; le volte sono affrescate con splendidi stemmi araldici dei Commissari granducali.

B. CORTILE - Delimitato da un tripartito a due ordini, dorico e ionico, legati da un cornicione in cotto dentellato; al centro il pozzo, con arco in cotto da cui si ammira una singolare inquadratura prospettica.

C. TRIBUNALE CRIMINALE - Sede dell'amministrazione giudiziaria di primo grado per la Romagna Toscana presenta lunette affrescate con i simboli della giustizia, della devozione cristiana e del potere fiorentino.

D. CARCERI MEDICEE - Composte da 9 celle, 2 pubbliche per i reati civili o di piccola entità e 7 segrete o criminali riservate ai reati penali. Anguste con volte a botte presentano scritte e disegni dipinti e graffiti.

E. SCALA A CHIOCCIOLA - Funzionale al percorso delle pene, di grande interesse architettonico, costruita in conci di arenaria, si sviluppa in verticale in doppia elicoide su un unico perno centrale.



21

CASTELLO DEL CAPITANO

L'edificio sovrasta la Porta Fiorentina (verso Firenze), difesa da un ponte levatoio e da una robusta porta ferrata con saracinesca. Di forma angolata e stellare è incoronato da un balatoio ad uso della sentinella di ronda al castello. Attualmente il Castello è di proprietà privata, splendidamente conservato.

CASTELLO DEL GOVERNATORE

L'edificio sovrasta la Porta Romana (verso Forlì) difesa da un ponte levatoio, dalla saracinesca e dalle caditoie. Oggi è di proprietà pubblica. Ospita l'Archivio Storico Comunale ricco di oltre 2000 filze. E' sede della Scuola di Musica G. Rossini e di Associazioni locali.

22



24

CHIESA DI SANTA REPARATA

Situata di fronte al Palazzo Pretorio o dei Commissari, fu costruita tra il 1594 e il 1605. Presenta un impianto a croce latina di imponente mole. A fianco della chiesa si erge il Campanile, completato nel 1825, e sotto le sue arcate il Battistero. All'interno della costruzione si trovano numerose opere d'arte d'alto pregio, composte tra il XVI e il XVII secolo. Notevoli nella Sagrestia, con soffitto a ombrello, i due bancali con alzata, del XVII e XVIII sec. L'edificio è costruito in cotto e pietra arenaria. L'interno, come l'esterno è schiettamente rinascimentale.



2

CHIESA DEI SANTI NICOLÒ E FRANCESCO

Risalente al Duecento, fu in origine chiesa e convento dei Francescani. L'attuale edificio risale al 1398, subì radicali interventi nel XVI e nel XX secolo, quando alla facciata fu restituito lo stile romanico con conci a vista. L'edificio conserva pregevoli opere d'arte tra cui il bassorilievo in stucco policromo detto "Madonna dei Fiori", venerata come protettrice di Castrocaro, che è replica coeva della "Madonna Pazzi" di Donatello e un pulpito in pietra arenaria datato 1533. Tra gli altri capolavori qui conservati spicca, nella parte absidale, la "Beata Vergine coi Santi Agostino e Antonio", dipinta nel 1500 dal forlivese Marco Palmezzano, allievo del Melozzo.



PSR 2007/2013 - REGIONE EMILIA ROMAGNA - ASSE 3 MISURA 313 "incentivazione delle attività turistiche"



Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale: l'Europa investe nelle zone rurali



PER ULTERIORI INFORMAZIONI VISITA IL SITO www.visitcastrocaro.it